

\_\_\_\_\_



سید کا کشتہ  
 موشین مریضہ  
 دیکار  
 قلعہ  
 ۳۳  
 جو ایس ایجو  
 روریٹ کون  
 واقدار مالکوم  
 ۳۶۷۷۷  
 ۹۳۰ - ۹۲۵ - ۹۲۰ - ۹۱۵ - ۹۱۰ - ۹۰۵ - ۹۰۰ - ۸۹۵ - ۸۹۰ - ۸۸۵ - ۸۸۰ - ۸۷۵ - ۸۷۰ - ۸۶۵ - ۸۶۰ - ۸۵۵ - ۸۵۰ - ۸۴۵ - ۸۴۰ - ۸۳۵ - ۸۳۰



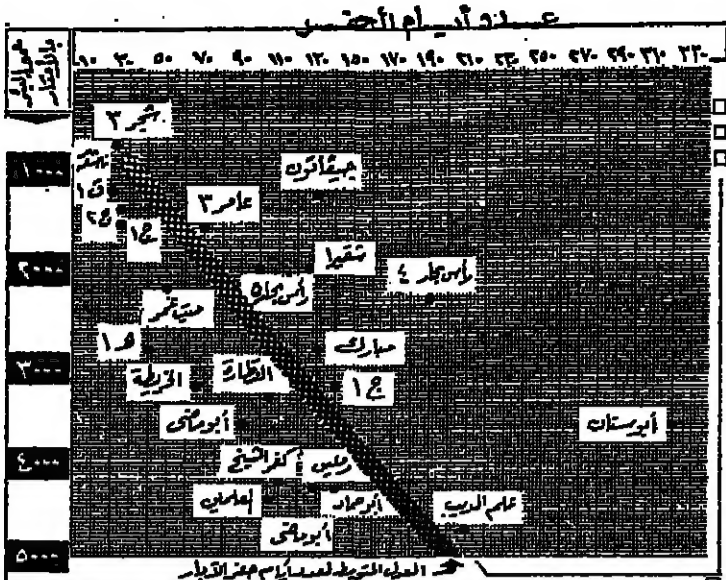








## \* المارسيين الجديد \*



بقلم: د محمد امین

ويساعد على إضاح الصورة النقدية وتضمنت على ذلك شركات بقوله  
تعمل على الكف من استرجاعها  
محلل بخصمه وطرفة لاتاج الاجرة  
الخاصة بذلك ومن ثم نجد ان هذه  
شركات البترول كبرها وسعرها  
على هذه الشركات الخاصة و  
في نتيجة تحليلها من اجرة منظرة  
وتعمل الآن الى الجمهورية المر  
لنقدية أربع من هذه الشركات الخاصة  
مما يتيح لنا لرة الاستفادة الكابلة  
الخبرات المتنوعة في هذا الصدد

**دراسة مواقع الإبر**

ان أجهزة الكشف الحديثة ، لم ترفع كفاءتها لانه تجاوز قدرتها جرد اعطاء صورة تقديرية لسيلد التبول ثم يجيء بعد ذلك دور جهاز الحفر الذي يخترع حدة هذه الصورة التقديرية ، فان اكتشف التبول ، كان ذلك دليلًا صحت هذه الصورة التقديرية. واذًا كان التبول جافة ، فان ذلك على عكس الصورة ، واذًا لم تكن التبول حلبة ، فان ذلك يقتضى اعادة الحفر للحصول على صورة تقديرية وهكذا .

وفي جميع هذه المجالات تظهر الحاجة إلى دراسة نتائج حفر الآبار دراسته حلبة دقيقة .

**فالآبار المختصة ،** التي تؤدي اكتشافات الحقول الكربونية والطينية والتي هي تصلي الباحثين نجاحا لما انهم يتعلمون ويذهبون اليه أجهزة الكشف الحديثة التي يستخدمونها للكشف مواقع مثالية .

**والآبار الجافة ،** كمعثرات الآبار تصرف كل عام ، تصلي للباحثين أيضا نجاحا يجب ان يتجنبها الى اختيار مواقعها كما لا يتكرر حفر آبار الجافة

ولكنه يرمم ما بينكم اتفاده من الا  
ويرغم استخدام احدث الاجزاء وفر

---

**وقف تعيين العمال**

**في الجمعيات بمناطق الامم**

تقرر وقف تعيين العمال في الجوامع  
التعاونية بمناطق الامم الاصلاح الزوا  
ونقل العمال من الجمعيات التوا  
الى الجمعيات التي تحتاج الى  
جدد -

كما تقرر ووسع قواعد لائحة  
العمال في الجمعيات ، وسيتم  
الشؤون والتعيين العمال الكيانات

**لجنة لمواجهة أخطار  
تلوث الغلاف الجوي**

أعد مشروع قرار جبوري بفتح  
لجنة تولى لحماية الغلاف الجوي  
التلوث تولى دراسة مصادر  
ووضع سياسة عامة لحماية الغلاف  
الجوي من التلوث الضارة  
بالتساكن والحيوان والنبات وأما  
الترسيمات اللازمة لذلك -ويتضمن  
على أن تكون قرارات اللجنة  
لجانب البعثات الحكومية والمؤسسات  
العامة .

[illegible]

**قواعد صرف الأرباح**  
**بقية المنشور في صفح**  
**— المملات الدورية :**  
— صرف المملات ملادة دورية  
11.00 في الفئات القرو بالنت  
لشركات التي حققت أرباحا في  
المالية 11/12 و 12/13 تزيد نسبة  
الأجور فيها مضافا إليها المملات  
إلى قيمة الإنتاج على مملتها في  
الوقت

السوق). إذا قامت هذه النسبة على  
في العام المالي ٢٠٢٥ من حدود ٢٥  
العلوة بأحد يساوي ٨٠ فلماذا  
النسبة على ٢٥ إلى ٥٠ تصرفه  
الصلاوة الدولية ٥٠ وعرض  
نسبة ٢٥ من الفلتات. المقروء  
للشركات الأخرى.

يجوز للوزير المختص الاستدلال  
هذه التوارد بزيادة الخصص المبدئية  
من العلوة إلى ٥٠ للوحدات  
يسحق المليونين بأحد بنسبة  
ورفع هذه النسبة إلى ٨٠. لذلك  
يحق للمليونين بأحد بنسبة  
٥٠ كما أن الوزير أن يتبع  
كلمة بنسبة ١٠٠ للشركات التي  
المليونين بأحد بنسبة ٢٥  
٨٠.

الصحة العامة للشعب  
وتنظيم استخدام الأدوية

البناء العلمية الهامة ذات الإبعاد الاجتماعية الغاية والمجارية ،  
التي يخلق بهاكتاف نفع خبير ، هنا أصل حدث شروعات خيرة  
لشغل العمل استخدام الكسرين ( السكر الصناعي )  
الظهور من التوسع المخرخصاص ومجالات إنتاج الحولى والكسرين  
استخدام السكر الصناعي بدلا من السكر الطبيعي ، وذلك توفيريا في  
بلاذ كثيرة ، على الجمهورية العربية المتحدة ، يسمل على هذه  
ات الحصول على الكميات اللازمة لها من السكر الصناعي ،  
تانون يستوجب فكرة بنية مبنية . ولكن لاختلاف طبيعة من ناحية  
في الحصول على الأيونية من المصناعات دون السكرية ، أصبح العمل  
من الكثير من الحصول ذات الظهور ، والتي ستأتي ضلابة فيبحثها  
أما ، يمكن الإصوبة بدلا مباشرة من المصناعات دون مرتبطة  
، كما ينبغي - يفر إليه التوجه العامة للتعلم من أن  
فرما لتجار في السوق السوداء بمعنى أصناف معينة من الدوا  
ع

قد أنه قد **أدرك الآن** أن بعض موضوع تنظيم وزارة الشؤون  
تتعلق من الصيديات استخباراتيان وزارة الصحة والتعليم  
التي. وذلك بعد ثلاثين في حالات عديدة سيرة استخدام بعض المواد  
والتي **تتعلق** بمسألة الطوارئ والصحة باستخدام السكر استخبارات  
التي. استخدام ليد من الربيع. الأمر الذي يقضي - بجانب -  
استخدام الطوارئ والصحة. أنه في بعض الأحيان لهذا  
التي **التي** أساسا السكر في الحدود التي يسهلها إلى  
التي. **تتعلق** بالتعليق بهذا الموضوع. لا يتغير موضوعا  
والتي **التي**، وإنما تستخدم عادة الحزام القاعدة بشرية والتي  
من **تتعلق** الجهات المسؤولة التي تتحمل عبء الرقابة العامة لصحة

**واعييد صلاة**

القضاء ٦ رمضان - ٢٦ نومة

الظهر :	الساعة ١١ر٤٢	المشاء :	الساا
المصر :	الساعة ٢ر٣٦	القجر :	الساا
المغرب :	الساعة ٤ر٠٠	الشروق :	الساا

[illegible]

الطقاة الفلمسة : طقس	
الشمال ممثلي في الشمال	
شمالية غربية غليظة في ممنا	
ويحتل سقود زخات من خالصا	
الفرقة الخامسة : اقلية في	
الجزيرة ويحتل سقود اقلية	
<b>درجة الحرارة : امس و</b>	
التيار	١١ ٢١
الشمالية	١١ ٢١
مطيرة	١١ ١٥
بورسعيد	١٢ ٢٠
القنا	٨ ٢٢
البحر	١٠ ٢٦
اسيوط	١١ ٢٥
اسوان	١٨ ٢٦
سوسة	٩ ٢١
الوادى الجديد	٨ ٢٠
المنوفية	١٠ ٢٥

[illegible]

تقدم في شهر رمضان والظهور الدكتور محمد كامل حسين  
من مؤلفات... الخاضع على جائزة الدولة للتشجيع

# الوادي المقدس

● الواحد المقدس هو المقعد من الرخس . وهو الصلوة من  
الزمن ، وهو الحال النفسية التي تسود فيها قوى طبيعتك وطبيعت  
الشيء . قوى ضرورات الحياة ، بل قوى حدود الموت . . .  
يشق نور الإيمان على كل شيء ، وفيه يجمع الظهور على اختلاف  
تزعجهم ، وفيه ترى الصناعات وبهذه الصناعات . .  
كتاب يدور على الظاهر على أنه القرون . الطبيعي للأفكار  
المشيرة ، لا تشبه إلا حدث عنه .

٢٠٨ صفحتان . قطع متوسط .  
الشيخ ٤٠ قرش

**حد المعارف** **دار المعارف**

عليه مرسوم من دار المعارف ، بالخرنوبت كتابات دار المعارف ، دار المعارف  
ومن جميع المكتبات ، بالجمهورية العربية المتحدة ، بالإدارة العامة

[illegible]

## ة اهة للمنة ك المنة

٥٠٠

مقام

## منتجات الشركة

- **لؤلؤين** ومضاديه البريد الأليخ
- **طنابير** وقطع غيار السيارته والمركبات

جميع الأسواق العربية والأفريقية

إدارة المشتريات: ٣٠ شارع ٦٦ ليوبولد القاهرة ت: ٥٤١١٤  
القاهرة: ١٨ شارع عماد الدين تلفون: ٤٦١٩٢ - ٤٤٧٢٣  
الاسكندرية: ١ شارع سان مارتا تلفون: ٢٥٣٧٧ -

هكذا من الأصل

\_\_\_\_\_



















# ٦٠٠ ألف فانوس تنجبها القاهرة لرمضان



تؤلف من البرونز كان يستعمل لآلة القابل والماسك

نموذج للفانوس مختلفة الحجم والشكل تتدرج ما بين ٢٠ قرش و ٦٠ قرشا

نماذج من الفانوس الزجاجية ويطلق عليها اسم الشكاة عليها نقوش الأحكام والشكل تتدرج ما بين ٢٠ قرش و ٦٠ قرشا

الاجام تصنع كلها من البرونز المكون من الفانوس في القاهرة منطقة « تحت الريح » لا تضم الآن حوالي ١٠٠ شخص يقوم بصنعها .

لك الوقت تقبل بمقدم شهر رمضان فتملك الفانوس على واجهات الشكايات وعلى جوانبها ومهما السموع المكونة . وخلال شهر رمضان وشعبان ورمضان تنبع القاهرة وحدها حوالي ٦٠٠ ألف فانوس مختلفة

صالح في القوارع فتملكا جميعا الفانوس وهم يندخون الاغني وعنديا أصبحت القوارع والماسك تصنع بالفانوس تحولت الفانوس الى لعب للأطفال وصغر حجمها وصنعت اشكالها واصبحت سوق المحاسين منذ

مع انطلاق موسم افطار اول يوم من ايام رمضان امتلأت شوارع القاهرة بالفانوس يحملون فانوس رمضان للتعبير عن فرحتهم بقدوم هذا الشهر . والفانوس قصة ترجع الى مصر القديمة .. فقد كان يستخدم في تهيئة القابل والماسك وكان يصنع من النحاس والبرونز والفضة والذهب فقد اهدى الصالح يابر الله الفانوس الى جامع عمرو بالله سلطان قريا من الفضة لها ٧٠٠ قنديل وكان لها صنع من الزجاج الملون بالفضة متمدة الاطراف وتعرف باسم الشكاة وكانت تستخدم لتسود في اضاءة الفانوس مختلفة الحجم والوان والاشكال فمنها شموع المواكب الكبيرة التي تزين شجرة ارفال ومنها لمجمل على جبل وزين فطرنا وكما تستخدم عند الفرج صلا الترابيع . وعند قدوم الخليفة الفاطمي المزمع ليدخل القاهرة خرج الناس في اعداد كبيرة لاستقباله ولم تكن هناك

٥٥ سنة قضاها في صناعة الفانوس فكان عمره ١٥ سنة وشاهد نظورها وعرف كل اشكالها وانصافها



التي من الفانوس على واجهات المحلات في حي تحت الريح وحركة بيع وشراء لا تنقطع طول اليوم ( تصوير محمد لطفي )

فيها يختار ... حرة ايام هذا المند من الفانوس كلها تطفئ بصره لكن عليه ان يقر

٥٥ سنة قضاها في صناعة الفانوس فكان عمره ١٥ سنة وشاهد نظورها وعرف كل اشكالها وانصافها

## ازاعة وتليفزيون

عبد الوهاب يناقش أزمة الاغنية: اليلة  
يحدث عبد الوهاب يتحدث ١١ مساء اليوم من اذاعة الشرق الاوسط من ازمة الاغنية المصرية والاصوات الجديدة ، ويدافع عن الاغنية الطويلة في برنامج يستمر حتى منتصف الليل ويشترك فيه جلال مومض .

الاحرار : نشيد تقنيته المجموعة  
الاحرار : عنوان تشيكتيه احمد الميراني ٢ لتسعين بحدود الشرق

استقبله الاذاعة ، بصوت الجوده ومطلعه .

هذه هي القزوة الخبيثة التي يعدها صلاح جادين في احدى اركان الشرق الاوسط .

وراء الميكروفون :  
تقدم الاذاعة القاهرة الى سفار الارمن اذاعة دينية بصوت عبد الوهاب وعبد الطيم حلقه حية كذاذ من اذاعة عمان .

طلب عبد الوهاب الحيدوي وليس هبة الاذاعة الاذاعة على جيبه نصوص الاغنية التي اجيزت من اول جيبه من هذا العام . مع محاضرات الجان التي اجازتها ، بعد ان تلقى اكثر من شكوى من مؤلفين اجيزت المقام ولكنها لم تستقبل .

واليك تفاصيل الموضوع .  
\* الزيادة والكلفة والحوادث من اوزام الشهر المبارك وهي من اخطر انواع الاظمة على الانسان خصوصا اثناء الصيام .. رغبا عن فائتها

الحامض الموجود في الزبادي هو الحامض الوحيد الذي يمكن للبكتريا ان تعيش فيه بكميات .. فان لم نجده حوت الواد السكير الموجودة في الكفالة والحوادث الى هذا الحامض .

والثاني الصيام يقل اللب وهو ملل جديد يساعد البكتريا على زيادة الانتفاخ .

وفي الايام العادية قدر احد اساتذة جامعة اريكة البكتريا الموجودة في فم عشرة من طلبة فوجد ان متوسطها ٧٢ ألف بالمد من نوع واحد

قال رباح شرح لي صدى ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي . ثم احبس الى نفسي في السيارة باقيات وسور مقفلة :  
قل اعوذ .. والفصحى واللبل .. الم نشرح لك صرك واقرأ الفتاة للوادي .. وانوار اية الكري .. ثم ترتفع شفاقي والسفر يفتح .

بسم الله .. الله اكبر .. اللهم وفقني .. والحمد لله لمن افقني !  
- اسأل عبد الوهاب .  
- طيب بلاش تنك من الاغنية .

انا عارف انك بتحبش تنك من الاغنية قبل ما تفتيها .. ترجع للنظر الى انا شافيتهم ايامنا الان .. القاهرة الاغنية :  
والعامل حيتنا انا بعد ايام .. انا شافيتهم اول مرة .. وانت جاية من القرية !  
- كاتي .. داخلة فرح .. انا جاية من القرية والقور عندي ليرة ٥ .. لا دخلت القاهرة حيت انا في فرح .. واري هل انا في علم ولا في حلم .. كبرياء .. توميلت .. توميلت .. ناسي ناسي كبر قوري .. معرفتهم مالمها الا باب اللوز .. جابوا لي من بويته الحدة [ كرملة ] حلو .. مكتش فيه في لندا لا تيكولته ولا حاجة .. كان فيه بس :  
المن .. كانوا يسموه : كرم .. المن الطول المان سكر .  
كانت زيارتي الاولى : ترانسستور .  
تميرة .. مكتش علوز الازل من القطار .  
لم اقع وانزل الا لا اكورا لي انا حازرك القطار تاتي بكرة ! .. وكان بيتهالي .. ان الشجر هو اللي يديري مش القطار !!  
لا جيت القاهرة تاتي مرة : اخذت عنها فكرة بايدة .. كان معليا قوشين اشترتوا ١٥ جنيه .. دهوية المبر .  
كنت عاوزة اتسوق وايجب بهم حاجات .. وبناصة رمضان وياهم زمان .. لكثرة تقاليد في العيد !

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

سهر اللقوى في العيون الجيلة وحديث في الحب .. ان لم تقه يا حببي وانت غيوري وكلي فك صحتي .. وفيك طاقتي وهسي هل في ليبي .. خيال القدامي وتساؤوا .. من خاطري الاحلام رب من اين للامان سهادي .. وبناصة رمضان وياهم زمان .. لكثرة تقاليد في العيد !

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

## وصلنا فقط في كل حض ذم كلثوم

الهم في رمضان انا كنت عليه صليحة - كان هوى كسني - طبلان صحنوني في السحر .. بيتكوا حليحة حلو في السحر .. وعشاق ابي عضو مهم وسحوني زي الكبار .. مش عيلة !  
واهل كذا عارفين اني فاطمة .. بس هم مش عارفين بغيروني . والذات كانت هي الوحيدة التي تنصحنني ان انا وتقول لي : حطيتك من ابي في السحر ولكن مش استلمت !! ولكن صحت حيتي ولي من الممر ٧ سنوات .  
- وارول توتيج رديته مع والدك .. في رمضان !  
- سبحان من ارسك راحة .. كل من يسبح او يصير ..  
- ولكن احبة رمضان في اوله والا في آخره .. عندك ايام العيد !  
- اخبر طيما .. المدي .. المدي .. والجزيرة الجديدة .. دايا كتبيجوها :  
يقاسي يا طيما .. يا واسع قوري عينة نشافة او واسعة رجل الواحد يتب فيها .. انا وحلي !! طما كنت افسها تمت الحدة وبليبي الشراب الجديد وتام ايلة العيد وتام الجزيرة الجديدة معا .. ومنع القجر نصبي متقلبين المعية .. بونا كل !!  
- ولكن كذا حزين فانوس عشاق المراجيح !  
- تفكر اول حستان .. كان لونه ايه !  
- مش تستل .. ده كان : جلايه بكوريتي كدة و ا حلو ..  
- تملكه ( شيت ) ملون فاضي واحمر .. الوان الموضة بائة الايام دي !  
- وتفكر ام كلثوم .. تفكره بفتولة تنكز لمجها .

يا سلام .. الرف على كل حال تجد فيه رمضان الحقيقي في كلظاهرة وجهته وروحانيته .. كل حلة فيه : الصلاة والمعبدة والاكل .. كما لم يفي مكتش فيه فوانيس ملونة تلب بها ..  
ان .. ليبي .. سانس اغنيته المومس .. عبد الوهاب لا يتركهم :  
- انت هوري .. انت الحب .. ابلحيتي .. فركوني .. نشيد : غريب مصر .. ليبي .

هذه ليبي .. وحلم حيتي الهوى انت كلف والاماني بعد من يسيل الحب دارا وديار كات قبحها ديارا سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

المساء الذي نهاني النسا لسؤال من الهوى وجواب قد اطل الموصوف حين دعاني فادن مني فخذ اليك حيتي وفكنا ليلا طويلا طويلا سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

## الدانمرك تساهم في تنظيم الاسرة المصرية

تبرعت حكومة الدانمرك ببلغ ٢٠ الف جنيه استرليني للشروع في تنظيم الاسرة بالجمهورية العربية .. كما وضعت مليون كرون اي ما يوازي ٧٠ الف جنيه مصري تحت تصرف الجهاز التنفيذي لتنظيم الاسرة وقد خصص المبلغ للكمال لاستيراد المواد الخام اللازمة لتصنيع حبوب منع الحمل ، وهذا المبلغ يقضى لتصنيع مليون شريط . وقد قام الجهاز بتسليم المواد الخام الى مؤسسة الادوية للبدء في تصنيعها . وتوزعها على مراكز رعاية الامة والطفولة ووحدات تنظيم الاسرة .

صحتك في الصيام ... ومعجون التيوميسين

٧٢ ألف بكتريا تسبح في لعابك وتجد فرصتها الذهبية لممارسة تدميرها لصحتك ، في بقايا الزبادي ويقايا الكفالة التي تتخلف بين الانسان وقلة اللعاب أثناء الصيام ولا يوجد معجون يحتوي على مضاد لهذه الآلاف من البكتريا سوى معجون التيوميسين

واليك تفاصيل الموضوع .  
\* الزيادة والكلفة والحوادث من اوزام الشهر المبارك وهي من اخطر انواع الاظمة على الانسان خصوصا اثناء الصيام .. رغبا عن فائتها

الحامض الموجود في الزبادي هو الحامض الوحيد الذي يمكن للبكتريا ان تعيش فيه بكميات .. فان لم نجده حوت الواد السكير الموجودة في الكفالة والحوادث الى هذا الحامض .

والثاني الصيام يقل اللب وهو ملل جديد يساعد البكتريا على زيادة الانتفاخ .

وفي الايام العادية قدر احد اساتذة جامعة اريكة البكتريا الموجودة في فم عشرة من طلبة فوجد ان متوسطها ٧٢ ألف بالمد من نوع واحد

قال رباح شرح لي صدى ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي . ثم احبس الى نفسي في السيارة باقيات وسور مقفلة :  
قل اعوذ .. والفصحى واللبل .. الم نشرح لك صرك واقرأ الفتاة للوادي .. وانوار اية الكري .. ثم ترتفع شفاقي والسفر يفتح .

بسم الله .. الله اكبر .. اللهم وفقني .. والحمد لله لمن افقني !  
- اسأل عبد الوهاب .  
- طيب بلاش تنك من الاغنية .

انا عارف انك بتحبش تنك من الاغنية قبل ما تفتيها .. ترجع للنظر الى انا شافيتهم ايامنا الان .. القاهرة الاغنية :  
والعامل حيتنا انا بعد ايام .. انا شافيتهم اول مرة .. وانت جاية من القرية !  
- كاتي .. داخلة فرح .. انا جاية من القرية والقور عندي ليرة ٥ .. لا دخلت القاهرة حيت انا في فرح .. واري هل انا في علم ولا في حلم .. كبرياء .. توميلت .. توميلت .. ناسي ناسي كبر قوري .. معرفتهم مالمها الا باب اللوز .. جابوا لي من بويته الحدة [ كرملة ] حلو .. مكتش فيه في لندا لا تيكولته ولا حاجة .. كان فيه بس :  
المن .. كانوا يسموه : كرم .. المن الطول المان سكر .  
كانت زيارتي الاولى : ترانسستور .  
تميرة .. مكتش علوز الازل من القطار .  
لم اقع وانزل الا لا اكورا لي انا حازرك القطار تاتي بكرة ! .. وكان بيتهالي .. ان الشجر هو اللي يديري مش القطار !!  
لا جيت القاهرة تاتي مرة : اخذت عنها فكرة بايدة .. كان معليا قوشين اشترتوا ١٥ جنيه .. دهوية المبر .  
كنت عاوزة اتسوق وايجب بهم حاجات .. وبناصة رمضان وياهم زمان .. لكثرة تقاليد في العيد !

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .

يا حببي : طلب الهوى ما علينا صفة اجبت الوجود النسا في بصر تن فيها السواح كم اذل القراق .. هذا القاد يا حببي .. قد طال فيه سهادي سوف تلو بنا الحياة وتسكر .